



Muzički centar
Crne Gore
Montenegrin
Music Center

Broj: 02-1105

Podgorica, 29. 04. 2022. godine

Na osnovu člana 10 Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta u JU MCCG broj 02-1701 od dana 27. 12. 2019. godine i člana 6 Internog pravilnika o radu muzičara zaposlenih u JU MCCG broj 02-1190 od dana 11. 11. 2013. godine, objavljujem

PRISTUPNU AUDICIJU za upražnjena mjesta CSO-a

- Koncertmajstor Crnogorskog simfonijskog orkestra – 1 izvršilac
- Treća horna – 1 izvršilac
- Treća truba – 1 izvršilac

PROGRAM AUDICIJE:

KONCERTMAJSTOR

I etapa:

V. A. Mozart – one of the violin concertos, 1st and 2nd Movement with Cadenzas

KV 216, KV 218, KV 219

Romantic concerto for violin of the 19th and 20th centuries. – 1st Mov. with Cadenza

II etapa:

N R. Korsakov: Scheherazade or Spanish Capriccio - solo parts

Virtuoso piece

III etapa:

Orkestarski materijal

W. A. Mozart Simph. No 39, 4th Mov, Finale - Allegro

L. van Beethoven Simph. No 1, 4th Mov - Allegro molto

J. Strauss, Overture *Die Fledermauss (Slijepi miš)*,

R. Strauss, *Don Juan*, symphonic poem

J. Brahms, Symphony No 4, 3rd Mov. /Scherzo

P. I. Tchaikovsky: Symphony No 4, 1st Mov.

TREĆA HORNA

V. A. Mozart - Horn Concerto No. 4 in E flat, K. 495 (1st Mov) - SOLO

J. Brahms - Sola (together):

Piano Concerto No 1, 1st Mov, 199 → 215

Piano Concerto No 2, 1st Mov, 188 → 198

Orkestarski materijal

e-mail: info@mmc.co.me • tel: +382 68 245 980 / 020 652 749 • web: www.muzickicentar.com

V PROLETERSKE BRIGADE 4/1, 81000, PODGORICA, CRNA GORA



Muzički centar
Crne Gore
Montenegrin
Music Center

R. Strauss - Horn Concerto No. 1 in E-flat Major, Op. 11, 1st Mov. - SOLO
C. M. Veber - *Der Freischutz*, 1st Mov.
A. Dvorak - Symphony No. 9, *New World*, 3. Mov. (3rd horn in E), 117 → 125
R. Schuman - Symphony No. 3, 2nd Mov, Scherzo, 108 auftakt → 119 (first note) – 3rd horn

TREĆA TRUBA

J. Haydn: Trumpet Concerto in Eb, 1st Mov. with Cadenza
(Note: Mandatory performed on B trumpet)

One of the compositions of your choice on the C trumpet:

A. Honegger - *Intrada*

G. Enescu - *Legend*

H. Tomasi – Trumpet Concerto, 1st Movement with Cadenza

Orkestarski materijal

L. van Bethoven: Overture *Leonore* No. 2 (offstage signal)

G. Bizet: Prelude to Act I "Carmen" **1 tr.**

A. Brucner: Symphony No. 4, 3rd Mov. Scherzo, **3 tr.**

G. Mahler: Symphony No. 3, 3rd Mov. Posthorn solo (offstage)

Mussorgsky/Ravel: *Pictures at an Exhibition*, Promenade opening, **1 tr.**

D. Shostakovich: Symphony No. 5, 1st Mov., 27 → 32. **3 tr.**

O. Respighi: *Pines Of Rome*, 2nd Mov. Trobenta interna (offstage)

Orkestarski materijal možete pronaći na sajtu: <https://www.trumpetexcerpts.org>

Audiciji za sva oglašena upražnjena mjesta mogu pristupiti kandidati sa najmanje VII1 stepen stručne sprema (240 kredita CSPK-a), dok jedino za upražnjeno mjesto Koncertmajstora postoji dodatni uslov koji predviđa i tri godine radnog iskustva.

Kandidati se mogu prijaviti putem e-maila: marina.knezevic@mmc.co.me ili slanjem dokumenata na adresu: Zgrada Muzičkog centra, ulica V proleterske brigade 4/1, 81000 Podgorica, CRNA GORA, do 15. 05. 2022. godine.

Orkestarski materijal za audiciju se može preuzeti nakon prijave u nototeci JU MCCG - kontakt telefon: +382 68 245 985.

Kandidati mogu da angažuju korepetitore za svoj nastup na audiciji.

Audicija će se održati u periodu od 27 - 30. juna 2022. godine u Zgradi Muzičkog centra Crne Gore. Datum, tačno vrijeme, kao i detaljan raspored polaganja prijavljenih kandidata biće objavljen naknadno.

Umjetnička direktorica

Mirjana Živković

Poslovna direktorica

Isidora Damjanović



e-mail: info@mmc.co.me • tel: +382 68 245 980 / 020 652 749 • web: www.muzickicentar.com

V PROLETERSKE BRIGADE 4/1, 81000, PODGORICA, CRNA GORA